

TEKMOVALNI PRAVILNIK ZA UMETNOSTNO DRSANJE

I. SPLOŠNA PRAVILA

1. člen

Tekmovalni pravilnik ZDŠS je v razmerju do pravilnika mednarodne drsalne zveze ISU poseben pravilnik in ni v nasprotju z odločitvami ISU. Vse odločitve s kongresov ISU se avtomatično vključijo v ta pravilnik.

Za posebne primere, ki so predvideni s tem pravilnikom, pravilnikom sodniške komisije in ostalimi pravilniki ZDŠS, ne veljajo pravila ISU.

2. člen

Pravila tega pravilnika so sestavni del propozicij za državna prvenstva, Pokal Slovenije in vseh ostalih tekmovanj v umetnostnem drsanju v Republiki Sloveniji, razen mednarodnih tekmovanj, ki se organizirajo v skladu pravilnikom ISU.

3. člen

Panoge umetnostnega drsanja so:

- a) drsanje posameznikov (moški, ženske)
- b) drsanje v paru
- c) plesni pari

4. člen

Državna prvenstva se prirejajo v vsaki panogi enkrat letno in to:

- a) člansko državno prvenstvo
- b) mladinsko državno prvenstvo
- c) Memorial ing. Stanka Bloudka kot državno prvenstvo kategorij A in B.
- d) ekipno državno prvenstvo

5. člen

Pokal Slovenije je ekipno tekmovanje in se prireja enkrat letno v vsaki panogi umetnostnega drsanja in to za:

- a) člane
- b) mladince
- c) kategorije A, B, C in D
- d) kategorije R.

~~6. člen~~

~~Pokal cicibanov je ekipno tekmovanje in se prireja enkrat letno v vsaki panogi umetnostnega drsanja in to za kategoriji C in D.~~

7. člen

Tekmovanje na državnem prvenstvu in Pokalu Slovenije poteka v kratkem programu za kategorije A, B, mladince in člane ter v prostem programu za vse ostale kategorije

8. člen

Sezona v umetnostnem drsanju traja dvanajst mesecev in se prične 1. julija in konča 30. junija.

9. člen

Pravico udeležbe na članskem državnem prvenstvu in Pokalu Slovenije imajo:

1. Tekmovalci, ki so že nastopili v članski kategoriji na državnem prvenstvu, Pokalu Slovenije ali mednarodnem tekmovanju.
2. Tekmovalci, ki so na predhodnem mladinskem državnem prvenstvu osvojili 1-3 mesto in so pred 1.7. v sezoni tekmovanja dopolnili 14 let.
3. Tekmovalci, ki so pred 1. 7. v sezoni tekmovanja dopolnili 19 let in več za ženske in moške posamezno, oz. je pri parih in plesnih parih eden od partnerjev dopolnil 19 let in več starosti za ženske ali 21 let in več za moške.
4. Pri zamenjavi partnerja(ke) pri parih oz. plesnih parih, tak par lahko nastopi, če je en od partnerjev že nastopil v članski kategoriji.

10. člen

Pravico udeležbe na mladinskem državnem prvenstvu in Pokalu Slovenije imajo:

1. Tekmovalci, ki so že nastopili v mladinski kategoriji na državnem prvenstvu, Pokalu Slovenije ali mednarodnem tekmovanju.
2. Tekmovalci, ki pred 1. 7. v sezoni tekmovanja niso dopolnili 19 let za ženske in moške posamezno, oz. pri parih in plesnih parih nihče od partnerjev ni dopolnil 19 let za ženske in 21 let moške.
3. Tekmovalci, ki še niso nastopili v članski kategoriji na državnem prvenstvu, Pokalu Slovenije ali mednarodnem tekmovanju.
4. Tekmovalci, ki so na predhodnem državnem prvenstvu v skupini A osvojili 1-3 mesto, če tako odloči strokovni svet na predlog kluba.
5. Tekmovalci, ki dopolnijo 13 let starosti pred 1. 7. v sezoni tekmovanja in izpolnjujejo pogoje iz točk 2 in 3 t. čl.
6. Pri zamenjavi partnerja(ke) pri parih oz. plesnih parih, tak par lahko nastopi, če je en od partnerjev že nastopil v mladinski kategoriji nihče pa še v članski kategoriji.

11. člen

Pravico udeležbe na državnem prvenstvu in Pokalu Slovenije imajo:

1. tisti tekmovalci, ki pred 1. julijem v letu začetka sezone (npr. za sezono 2013 / 2014 pred 1. 7. 2013) niso dopolnili:
 - 15 let starosti v skupini A
 - 12 let starosti v skupini B
 - 10 let starosti v skupini C
 - 8 let starosti v skupini D
2. Tekmovalci, ki še niso nastopili v višji starostni skupini na državnem prvenstvu ali Pokalu Slovenije.
3. Tekmovalci, ki so na predhodnem državnem prvenstvu nižje skupine osvojili 1-3 mesto, če tako odloči strokovni svet na predlog kluba.
4. V parih in plesnih parih se tekmuje samo v skupinah A in B.
5. Pri zamenjavi partnerja(ke) pri parih oz. plesnih parih, tak par lahko tekmuje v skupini kateri zadošča po starosti.

Na Pokalu Slovenije lahko nastopijo tudi člani in članice v kategoriji R1 in R2 ki zajemata rekreativne tekmovalce, ki niso bili v zadnjih treh letih registrirani kot aktivni tekmovalci in ki sodijo v naslednje starostne kategorije:

1. R1 – tekmovalci, tekmovalke, pari in plesni pari, ki so pred 1.7. v letu začetka sezone dopolnili starost 14 let in pred 30.6. v letu začetka sezone še niso dopolnili starosti 28 let
2. R2 – tekmovalci, tekmovalke, pari in plesni pari, ki so pred 1.7. v letu začetka sezone dopolnili starost 28 let

12. člen

Priveditelj državnega prvenstva in Pokala Slovenije je ZDŠS, ki organizacijo zaupa klubom po abecednem vrstnem redu tako, da vsak klub praviloma organizira določeno prvenstvo vsakih pet oz. šest let.

13. člen

Organizator tekmovanja mora poslati propozicije vsem klubom, strokovnemu svetu in sodniški komisiji ZDŠS najkasneje 3 tedne pred tekmovanjem.

Propozicije morajo vsebovati:

- informativni urnik tekmovanja, uradnih treningov in sestankov strokovnih komisij
- naslov, kamor se pošljejo prijave.

V kolikor klub ne more organizirati tekmovanja, mora o tem obvestiti ZDŠS in strokovni svet najkasneje 2 meseca pred predvidenim datumom, da bi ZDŠS lahko organizacijo zaupala drugemu klubu.

14. člen

Razpored tekmovanj, katerih prireditelj je ZDŠS, predlaga za vsako leto strokovni svet in potrdi IO ZDŠS.

15. člen

Tekmovalce lahko prijavljajo samo klubi.

Prijave tekmovalcev morajo klubi poslati organizatorju in eno kopijo strokovnemu svetu ZDŠS po pošti priporočeno (poštni žig) ali elektronski pošti najkasneje v ponedeljek pred tekmovanjem.

Prijava mora vsebovati:

- ime in priimek tekmovalca
- dan mesec in leto rojstva
- kategorijo oz. starostno skupino
- naslov glasbe, ime skladatelja in izvajalca
- dolžino glasbe v minutah in sekundah

Prijavnino, ki je določena z okrožnicami ZDŠS, za vsakega tekmovalca plačajo klubi organizatorju najkasneje do začetka uvodnega žreba.

Naknadno je mogoče prijaviti tekmovalce organizatorju najkasneje na seji tekmovalne komisije. V primeru naknadne prijave tekmovalca klub zanj plača dvojno prijavnino.

16. člen

Pravico tekmovali na tekmovanjih v Republiki Sloveniji ima tekmovalec, ki ima veljavno tekmovalno knjižico ZDŠS. Veljavnost se podaljšuje za vsako koledarsko leto pri ZDŠS.

Na državnem prvenstvu in Pokalu Slovenije mora imeti vsak tekmovalec potrdilo pristojne športne ambulante, da je sposoben tekmovali. Potrdilo mora biti izdano po 1. juliju v sezoni tekmovanja.

V tekmovalni knjižici mora biti slika in podpis tekmovalca. Knjižica mora biti izpolnjena s pisalnim strojem (računalnikom) ali tiskanimi črkami, datum pa tako, da je mesec izpisan z besedo.

Vsak tekmovalec nastopa na lastno odgovornost.

17. člen

Naslov absolutnega državnega prvaka osvoji prvo uvrščeni(a) član, članica, članski par, članski plesni par.

Naslov državnega prvaka v posamezni kategoriji osvoji vsak prvo uvrščeni tekmovalec.

II. TEHNIČNA PRAVILA

18. člen

Velikost drsališča na katerem se organizira prvenstvo je 60 x 30 m, vendar ne manjše kot 56 x 26 m. Državno prvenstvo v članski kategoriji se organizira na pokritem drsališču.

19. člen

Vsi tekmovalci imajo pravico uradnega treninga na drsališču kjer se bo odvijalo tekmovanje v trajanju najmanj 30 min za vsako kategorijo dan pred ali pa na dan tekmovanja v kratkem programu. Urnik treninga je sestavni del propozicij.

V primeru spremembe urnika tekmovanja ali treninga mora organizator obvestiti o taki spremembi vse klube in strokovni svet ZDŠS najkasneje 4 dni pred pričetkom uradnih treningov.

20. člen

Tekmovanje se ne sme pričeti pred 7. uro in se naj predvidoma konča do 20. ure za kategorije A, B, C in D in 23. ure za mladince in člane.

Tekmovanje mora v kratkem ali prostem programu potekati nepretrgoma v vsaki kategoriji oz. starostni skupini.

21. člen

TEKMOVALNA KOMISIJA

Tekmovalna komisija je organ za tehnično izvedbo tekmovanja.

Komisijo sestavljajo po en predstavnik vsakega sodelujočega kluba, predstavnik kluba organizatorja (skupaj 2), predstavnik ZDŠS, predsednik strokovnega sveta, vrhovni sodnik najvišji po rangu in zapisnikar, ki nima pravice glasovanja.

Tekmovalna komisija izvoli predsednika.

Dolžnosti tekmovalne komisije so:

1. da izvede vsa navodila vrhovnega sodnika,
2. da preveri prijave in ugotovi njihovo pravočasnost,
3. da na osnovi prijav, tekmovalnih knjižic in zdravniških potrdil ugotovi, če ima posamezen tekmovalec pravico nastopa,
4. da ugotovi, če je tekmovanje organizirano v skladu s tem pravilnikom, propozicijami in pravilnikom ISU,
5. da dokončno določi urnik tekmovanja oz. spremeni v primeru višje sile.
6. da preda vrhovnemu sodniku za vsako kategorijo oz. starostno skupino seznam tekmovalcev urejen po abecednem redu klubov in znotraj po abecednem redu tekmovalcev,
7. da preda zapisnike tekmovalne komisije preko predstavnika ZDŠS predsedstvu in strokovnemu svetu.

Tekmovalna komisija se sestane pred sestankom sodniškega zbora na katerem vrhovni sodnik(ki) izvede(jo) uvodni žreb.

22. člen

SODNIŠKI ZBOR

Sodniški zbor sestavljajo vrhovni sodnik(i), pomočnik(i) vrhovnega sodnika in točkovni sodniki, ki jih je določila sodniška komisija ZDŠS.

Na državnih prvenstvih in Pokalu Slovenije mora soditi najmanj 5 točkovnih sodnikov.

Na sestanku sodniškega zbora so lahko prisotni predsednik sodniške komisije, predsednik strokovnega sveta in predstavnik ZDŠS na tekmovanju. Druge osebe ne morejo biti prisotne.

Sestanku predseduje vrhovni sodnik oz. vrhovni sodnik najvišji po rangu, če je vrhovnih sodnikov po kategorijah več.

Pred pričetkom sestanka vrhovni sodnik(i) in njegov pomočnik(i) izvedejo po kategorijah uvodni žreb.

TEHNIČNO OSEBJE

Tehnično osebje običajno sestavljajo kontrolor, tehnični specialist, pomočnik tehničnega specialista, data input operater in video operater, najmanj pa tehnični kontrolor in tehnični specialist.

23. člen

DOLŽNOSTI ORGANIZATORJA

Dolžnosti organizatorja so:

1. da preskrbi namestitve in prehrano gostujočim klubom, če ti zaprosijo za to najmanj 5 dni pred pričetkom uradnega treninga,
2. da zagotovi prisotnost zdravnika v času uradnega treninga in tekmovanja,
3. da po razporedu pripravi ledeno ploskev za uradni trening in tekmovanje,
4. da izobesi državno zastavo
5. da pri svečani otvoritvi in zaključku tekmovanja intonira državno himno,
6. da zagotovi kamermana, merilca časa, ozvočenje, osebo zadolženo za predvajanje glasbe in napovedovalca, ki napoveduje tekmovalce in bere sodniške ocene,
7. da objavlja biltene z zaključki tekmovalne komisije, vrhovnega sodnika in uradnimi rezultati tekmovanja. Bilteni morajo biti izobešeni na vidnem mestu oziroma po tekmovanju objavljeni na spletu, dobiti pa jih morajo tudi vsi člani tekmovalne komisije,
8. da zagotovi potek tekmovanja v skladu s propozicijami, pravilniki in odločitvami tekmovalne komisije,
9. da pripravi sodniški pribor in obrazce potrebne za izvedbo tekmovanja,
10. da izobesi reklamna sporočila v skladu s pogodbami Skate-poola in dotičnega podjetja.
11. da zagotovi prostor za sestanek trenerjev in sodnikov po končanem tekmovanju

24. člen

GLASBA

Glasba se predvaja preko CD predvajalnika.

Zgoščenke (audio CD format) morajo biti označene z imenom in priimkom, oznako KRATKI oz. PROSTI PROGRAM in dolžino trajanja glasbe (ne drsanja) v minutah in sekundah.

Na zgoščenki sme biti samo posnetek glasbe na katero tekmovalec izvaja program.

Organizator mora objaviti kdaj in kje se mu izročijo zgoščenke.

Klub mora imeti na tekmovanju na razpolago še rezervne posnetke glasb tekmovalcev.

25. člen

STROŠKI TEKMOVANJA

1. Organizator prevzame stroške organizacije tekmovanja.
2. ZDŠS za državna prvenstva in Pokal Slovenije prevzame stroške:
 - a) sodnikov in tehničnega osebja:
 - potne stroške (najmanj za vlak, avtobus)
 - sodniške takse po sodniškem pravilniku ZDŠS
 - odgovarjajoče dnevnice, ki jih prizna Športna zveza Slovenije
 - b) predstavnika ZDŠS:
 - potne stroške in dnevnice, ki jih prizna Športna zveza Slovenije, če ni iz kraja tekmovanja
 - pol sodniške takse
 - c) priznanj
 - pokalov ali medalj za prve tri uvrščene v vsaki kategoriji oz. starostni skupini
 - diplom za vse nastopajoče
 - prehodnih pokalov za ekipna tekmovanja
3. Sodelujoči klubi prevzamejo stroške za svoje tekmovalce in predstavnika kluba.
4. Vsi dohodki tekmovanja gredo v korist organizatorja.

26.-29. rezervni člen

III. ŠTARTNA LISTA, OGREVANJE, PRIČETEK NASTOPA, OCENJEVANJE, IZRAČUN IN OBJAVA REZULTATOV**ŠTARTNA LISTA****30. člen**

Vrhovni sodnik in njegov pomočnik izvedeta uvodni žreb za kratki program (člen 340 ISU pravilnik) oz. obvezne plesne pri plesnih parih po seznamu tekmovalcev, ki jima ga je predala tekmovalna komisija (čl. 20, t. 6).

1. Z žrebom se določi klub, katerega prvi tekmovalec prične žreb.
2. Po končanem žrebu štartne liste vrhovni sodnik z žrebom določi ploščo in redosled glasbe za obvezne plesne.
3. Plesne pare se razdeli v dve enaki grupi, če to ni mogoče vsebuje druga grupa en par več. Prvi ples prične prvi par prve grupe, drugi pa prvi par druge grupe.
4. Kratki program za posameznike in pare izvajajo tekmovalci v skladu z izžrebanimi štartnimi številkami.

31. člen

1. Štartna lista za naslednji del tekmovanja se določi na osnovi rezultatov predhodnega tekmovanja:
 - a) za prosti program posameznikov in parov na osnovi rezultatov kratkega programa,
 - b) za originalni ples na osnovi rezultatov obveznih plesov,
 - c) za prosti ples na osnovi rezultatov obveznih plesov in originalnega plesa.
2. Ko se ugotovijo rezultati predhodnega dela tekmovanja, vrhovni sodnik v najkrajšem času v prisotnosti enega sodnika in, če je mogoče, enega tekmovalca razdeli tekmovalce v grupe v skladu s 348. členom pravilnika ISU.
3. Štartni red se v vsaki grupi določi z žrebom, najbolje uvrščeni v grupi žreba prvi, nato drugi itd.

32. člen**OGREVANJE**

Ogrevanje mora biti omogočeno vsem tekmovalcem po grupah v skladu s 349. členom pravilnika ISU:

- a) posamezniki: 6 minut največ 6 tekmovalcev za kratki in prosti program,
- b) pari: 6 minut največ 4 pari za kratki in prosti program,
- c) obvezni ples: 1 minuto brez glasbe in 3 minute z glasbo, skupaj 4 minute največ 6 parov,
- d) originalni ples: 5 minut največ 5 parov,
- e) prosti ples : 6 minut največ 5 parov,

PRIČETEK NASTOPA**33. člen**

1. Pred nastopom vsakega tekmovalca mora biti njegovo ime razločno objavljeno na ledu in garderobi.
2. Tekmovalec mora pričeti z nastopom najkasneje 2 minuti po tem, ko je bilo njegovo ime za nastop objavljeno, sicer pomeni, da je tekmovalec odstopil.

34. člen

V primeru prekinitve glasbe ali nepredvidenih okoliščin, ki ogrožajo varnost tekmovalca, mora tekmovalec na znak vrhovnega sodnika prekiniti nastop. Tekmovalec lahko v enakih okoliščinah tudi sam prekine program in obvesti vrhovnega sodnika o vzroku.

Tekmovalec mora nadaljevati program od točke prekinitve v 2 minutah od odločitve vrhovnega sodnika. Če ni pravilna hitrost ali kvaliteta glasbe in o tem tekmovalec obvesti vrhovnega sodnika v manj kot 30 sekundah po pričetku programa, lahko program prične znova.

Vrhovni sodnik in točkovni sodniki postopajo v skladu s pravilnikom ISU.

35. člen**OCENJEVANJE**

Na vseh tekmovanjih mora biti javno ocenjevanje v skladu s pravilnikom ISU.

36. člen

IZRAČUN REZULTATOV IN OBJAVA REZULTATOV

Rezultati se izračunajo in objavijo v skladu v skladu s pravilnikom ISU najkasneje na zadnji dan tekmovanja.

37.-39. rezervni člen

IV. KRATKI IN PROSTI PROGRAMI

40. člen

I. Kratki program lahko traja največ:

člani, članice	2 min	50 sek
članski pari	2 min	50 sek
mladinci, mladinke	2 min	50 sek
mladinski pari	2 min	50 sek
dečki, deklice A	2 min	30 sek
pari A	2 min	30 sek
dečki, deklice B	2 min	
pari B	2 min	

II. Prosti program:

člani	4 min	30 sek
članice	4 min	
članski pari	4 min	30 sek
članski plesni pari	4 min	
mladinci	4 min	
mladinke	3 min	30 sek
mladinski pari	4 min	
mladinski plesni pari	3 min	
dečki A	3 min	30 sek
deklice A	3 min	
pari A	3 min	30 sek
plesni pari A	2 min	30 sek
dečki B	3 min	
deklice B	2 min	30 sek
pari B	3 min	
dečki C	2 min	30 sek
deklice C	2 min	
dečki D	2 min	
deklice D	2 min	

<u>Tekmovalci/ke, pari in plesni pari R1</u>	<u>1 min</u>	<u>50 sek</u>
<u>Tekmovalci/ke, pari in plesni pari R2</u>	<u>1 min</u>	<u>50 sek</u>

Izbor glasbe za program je poljuben, glasba sme vsebovati vokalno glasbo, vendar brez besedila ali verzov (**od sezone 2014/2015 je dovoljeno tudi besedilo**).

Dolžina prostega programa lahko odstopa največ ± 10 sekund od predpisanega časa.

Čas se prične meriti, ko se tekmovalec prične premikati s telesom ali drsati.

Če dolžina programa odstopa več kot je dovoljeno, merilec časa o tem obvesti vrhovnega sodnika, ki postopa v skladu s pravilnikom ISU.

KRATKI PROGRAM

41. člen

- Kratki program sestoji iz predpisanih elementov in povezujočih korakov.
- Kratki program sme trajati največ do predpisanega časa v 40. čl., lahko pa je krajši, če vsebuje vse predpisane elemente.
- Vrstni red elementov je poljuben.
- Nepredpisani in dodani elementi, kot so skoki ali piruete, in ponovljeni elementi, če tudi neuspeli, se ne ocenjujejo, vendar lahko zasedejo mesto še neizvedenega elementa iste vrste in štejejo kot elementi, ki ne zadoščajo zahtevam. Piruete z manj kot tremi obrati štejejo kot povezovalni elementi in ne kot piruete.

42. člen

Kratki programi posameznikov so v skladu s pravilnikom ISU.

Predpisani elementi za kratki program posameznika so:

I. Člani

- a) Dvojni ali trojni Axel Paulsen
- b) Trojni ali četvorni skok izveden iz korakov in/ali drugih elementov prostega drsanja
- c) Kombinacija skokov sestavljena iz enega trojnega in enega dvojnega skoka ali dveh trojnih skokov ali enega četvornega skoka z enim dvojnimi ali trojnimi skokom
- d) Preskočena ali vskočena pirueta
- e) Engel pirueta ali nizka pirueta z eno menjavo noge (položaj mora biti različen od položaja vrtenja v preskočeni ali vskočeni pirueti)
- f) Kombinirana pirueta z eno menjavo noge in vsemi tremi bazičnimi položaji (visoka, nizka, engel),
- g) Sekvenca korakov

II. Članice

- a) Dvojni ali trojni Axel Paulsen
- b) Trojni skok izveden iz korakov in/ali drugih elementov prostega drsanja
- c) Kombinacija skokov sestavljena iz enega trojnega in enega dvojnega skoka ali dveh trojnih skokov
- d) Preskočena ali vskočena pirueta
- e) Zvita pirueta
- f) Kombinirana pirueta z eno menjavo noge in najmanj dvema menjavama položaja
- g) Sekvenca korakov

III. Mladinci

- a) Dvojni ali trojni Axel Paulsen
- b) V sezoni redpisani dvojni ali trojni skok izveden iz korakov in/ali drugih elementov prostega drsanja
- c) Kombinacija sestavljena iz enega trojnega in enega dvojnega skoka ali dveh trojnih skokov
- d) V sezoni predpisana preskočena ali vskočena pirueta
- e) V sezoni predpisana pirueta v enem položaju in z eno menjavo noge
- f) Kombinirana pirueta z eno menjavo noge in vsemi tremi bazičnimi položaji (visoka, nizka, engel),
- g) Sekvenca korakov

IV. Mladinke:

- a) Dvojni Axel Paulsen
- b) V sezoni predpisan dvojni ali trojni skok izveden iz korakov in/ali drugih elementov prostega drsanja
- c) Kombinacija sestavljena iz dveh dvojnih skokov ali enega dvojnega in enega trojnega skoka ali dveh trojnih skokov
- d) V sezoni predpisana preskočena ali vskočena pirueta
- e) Zvita pirueta
- f) Kombinirana pirueta z eno menjavo noge in najmanj dvema menjavama položaja
- g) Sekvenca korakov

V. Dečki A:

- a) Dvojni Axel
- b) Dvojni ali trojni skok izveden iz korakov in/ali drugih elementov prostega drsanja
- c) Kombinacija iz dveh dvojnih ali enega trojnega in enega dvojnega skoka
- d) Kombinirana pirueta z eno menjavo noge in najmanj dvema menjavama položaja (najmanj 5 obratov na vsaki nogi)
- e) Engel ali nizka pirueta (najmanj 6 obratov) z menjavo noge
- f) Sekvenca korakov

VI. Deklice A:

- a) Dvojni Axel
- b) Dvojni ali trojni skok izveden iz korakov in/ali drugih elementov prostega drsanja
- c) Kombinacija iz dveh dvojnih ali enega trojnega in enega dvojnega skoka
- d) Kombinirana pirueta z eno menjavo noge in najmanj dvema menjavama položaja (najmanj 5 obratov na vsaki nogi)
- e) Zvita pirueta (najmanj 6 obratov)

- g) Sekvenca korakov

VII. Dečki in deklice B:

- a) Dvojni skok izveden iz korakov in/ali drugih elementov prostega drsanja
- b) Kombinacija dveh skokov (enojnih ali dvojnih)
- c) Preskočena engel pirueta (najmanj 6 obratov)
- d) Kombinirana pirueta z eno menjavo noge in najmanj eno menjavo položaja (najmanj 6 obratov na vsaki nogi)
- e) Sekvenca spiral

OPOMBE

Za vse kategorije se definicije in pravila za posamezne elemente uporabljajo v skladu s pravilnikom ISU, okrožnicami ISU in okrožnicami ZDŠS.

43. člen

Kratki programi parov so v skladu s pravilnikom ISU.
Predpisani elementi za kratki program para so:

I. Članski in mladinski pari: glej ISU pravilnik

II. Pari A

- a) Enojni dvig po izbiri
- b) Vrženi enojni ali dvojni „zaviti dvig“ (twist dvig)
- c) Solo skok (dvojni)
- d) Solo pirueta brez menjave noge in najmanj eno menjavo položaja (najmanj 5 obratov)
- e) Ena pirueta v paru, brez menjave noge z najmanj eno menjavo položaja (najmanj 5 obratov)
- f) Zavoj v paru, kjer je deček v položaju „štila“ (najmanj en krog, ko je partner v pivot položaju)
- g) Sekvenca korakov

II. Pari B

- a) Ribica (partner drsa na obeh nogah, prime partnerko, ki je v lastovki, za prosto nogo in prsi, partnerka dvigne nogo na kateri drsa)
- b) Vrženi kadet
- c) Solo skok (enojni ali dvojni)
- d) Solo pirueta: engel pirueta z menjavo položaja in/ali noge (najmanj 3 obrati v vsakem položaju in/ali nogi)
- e) Koraki v krogu, ki morajo vsebovati Kilian, Rittberger, Toe- loop in valčkov korak

44. člen

Kratki programi se ocenjujejo v skladu s pravilnikom ISU in okrožnicami ZDŠS

PROSTI PROGRAM

45. člen

Prosti programi posameznikov so v skladu s pravilnikom ISU.

I. Dobro sestavljen prosti program mora vsebovati:

Članice:

- a.) največ 7 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi so lahko maksimalno 3 skokovne kombinacije ali sekvence od katerih lahko samo ena kombinacija vsebuje 3 skoke.
- b.) največ 3 piruete od katerih mora ena biti kombinirana, ena preskočena/vskočena in ena pirueta v samo enem položaju
- c.) največ dve različni sekvenci korakov z uporabo celotne površine drsališča

Člani:

- a.) največ 8 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi so lahko maksimalno 3 skokovne kombinacije ali sekvence od katerih lahko samo ena kombinacija vsebuje 3 skoke.
- b.) največ 3 piruete od katerih mora ena biti kombinirana, ena preskočena/vskočena in ena pirueta v samo enem položaju
- c.) največ dve različni sekvenci korakov z uporabo celotne površine drsališča

Mladinke:

- a.) največ 7 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi so lahko maksimalno 3 skokovne kombinacije ali sekvence od katerih lahko samo ena kombinacija vsebuje 3 skoke.
- b.) največ 3 piruete od katerih mora ena biti kombinirana, ena preskočena/vskočena in ena pirueta v samo enem položaju
- c.) največ ena sekvenca korakov z uporabo celotne površine drsališča

Mladinci:

- a.) največ 8 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi so lahko maksimalno 3 skokovne kombinacije ali sekvence od katerih lahko samo ena kombinacija vsebuje 3 skoke.
- b.) največ 3 piruete od katerih mora ena biti kombinirana, ena preskočena/vskočena in ena pirueta v samo enem položaju
- c.) največ ena sekvenca korakov z uporabo celotne površine drsališča

Deklice A:

- a.) največ 6 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi sta lahko maksimalno 2 skokovni kombinaciji ali sekvenci z dvema skokoma (sekvenca lahko vsebuje več skokov, vendar štejeta le dva najvrednejša). Samo dva skoka, z dvema in pol ali več obrati, sta lahko ponovljena - ali v kombinaciji ali v sekvenci.
- b.) največ 2 pirueti od katerih mora ena biti kombinirana (z ali brez menjave noge) – z najmanj 10 obrati in ena preskočena/vskočena pirueta (z ali brez menjave noge in/ali položajev) – z najmanj 6 obrati.
- c.) največ ena sekvenca korakov z uporabo celotne površine drsališča

Dečki A:

- a.) največ 7 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi sta lahko maksimalno 2 skokovni kombinaciji ali sekvenci z dvema skokoma (sekvenca lahko vsebuje več skokov, vendar štejeta le dva najvrednejša). Samo dva skoka, z dvema in pol ali več obrati, sta lahko ponovljena - ali v kombinaciji ali v sekvenci.
- b.) največ 2 pirueti od katerih mora ena biti kombinirana (z ali brez menjave noge)) – z najmanj 10 obrati in ena preskočena/vskočena pirueta (z ali brez menjave noge in/ali položajev) – z najmanj 6 obrati.
- c.) največ ena sekvenca korakov z uporabo celotne površine drsališča

Deklice B:

- a.) Maksimalno 5 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi sta lahko maksimalno 2 skokovni kombinaciji ali sekvenci z dvema skokoma (sekvenca lahko vsebuje več skokov, vendar štejeta le dva najvrednejša).
- b.) Maksimalno dve pirueti različnega tipa od katerih mora biti ena kombinirana pirueta z minimalno 10 obrati (z ali brez menjave noge) in ena pirueta v ALI enem položaju (z ali brez menjave noge) minimalno z 5 obrati ALI preskočena/uskočena brez menjave noge in brez menjave položaja minimalno z 5 obrati
- c.) Maksimalno ena sekvenca korakov z uporabo celotne površine drsališča

Dečki B:

- a.) Maksimalno 6 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi sta lahko maksimalno 2 skokovni kombinaciji ali sekvenci z dvema skokoma (sekvenca lahko vsebuje več skokov, vendar štejeta le dva najvrednejša).
- b.) Maksimalno dve pirueti različnega tipa od katerih mora biti ena kombinirana pirueta z minimalno 10 obrati (z ali brez menjave noge) in ena pirueta v ALI enem položaju (z ali brez menjave noge) minimalno z 5 obrati ALI preskočena/uskočena brez menjave noge in brez menjave položaja minimalno z 5 obrati
- c.) Maksimalno ena sekvenca korakov z uporabo celotne površine drsališča

Deklice C:

- a.) Maksimalno 4 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi sta lahko maksimalno 2 skokovni kombinaciji ali sekvenci z dvema skokoma (sekvenca lahko vsebuje več skokov, vendar štejeta le dva najvrednejša).
- b.) Maksimalno dve pirueti različnega tipa (okrajšav) od tega ena kombinirana (z ali brez menjave noge), druga v enem položaju z ali brez menjave nog.
- c.) Maksimalno ena sekvenca korakov z uporabo vsaj 2/3 drsališča
- d.) Maksimalno ena sekvenca lastovk, ki jo sestavlja vsaj ENA lastovka, z dolžino 3 sekunde

Dečki C:

- a.) Maksimalno 5 skokovnih elementov od katerih mora biti vsaj en skok vrste Axel. Med skokovnimi elementi sta lahko maksimalno 2 skokovni kombinaciji ali sekvenci z dvema skokoma (sekvenca lahko vsebuje več skokov, vendar štejeta le dva najvrednejša).
- b.) Maksimalno dve pirueti različnega tipa (okrajšav) od tega ena kombinirana (z ali brez menjave noge), druga pa v enem položaju z ali brez menjave nog.
- c.) Maksimalno ena sekvenca korakov z uporabo vsaj 2/3 drsališča
- d.) Maksimalno ena sekvenca lastovk, ki jo sestavlja vsaj ENA lastovka, z dolžino 3 sekunde

Deklice D:

- a.) Maksimalno 4 skokovni elementi od katerih sta lahko maksimalno 2 skokovni kombinaciji z dvema skokoma ali sekvenci (sekvenca lahko vsebuje več skokov, vendar štejeta le dva najvrednejša) – en skok mora biti vrste aksel
- b.) Maksimalno dve pirueti različnega tipa od tega ena kombinirana (z ali brez menjave noge), druga v enem položaju z ali brez menjave nog)
- c.) Maksimalno ena sekvenca korakov (ki vsebuje vsaj eno lastovko, dolgo vsaj 2 sekundi).

Dečki D:

- a.) Maksimalno 4 skokovni elementi od katerih sta lahko maksimalno 2 skokovni kombinaciji z dvema skokoma ali sekvenci (sekvenca lahko vsebuje več skokov, vendar štejeta le dva najvrednejša). – en skok mora biti vrste akselb.)
- b.) Maksimalno dve pirueti različnega tipa od tega ena kombinirana (z ali brez menjave noge), druga v enem položaju z ali brez menjave nog).
- c.) Maksimalno ena sekvenca korakov (ki vsebuje vsaj eno lastovko, dolgo vsaj 2 sekundi).

Tekmovalke in tekmovalci R1:

- a.) Maksimalno 4 skokovni elementi. Dovoljeni so vsi enojni skoki in enojni Axel. Dvojni in trojni skoki niso dovoljeni. Med skokovnimi elementi so lahko maksimalno 3 skokovne kombinacije ali sekvence, od katerih lahko samo ena kombinacija ali sekvenca vsebuje 3 skoke (štejeta le dva najvrednejša). Vsak skok je lahko ponovljen le enkrat – v kombinaciji ali sekvenci.
- b.) Maksimalno dve pirueti različnega tipa ki morajo imeti zahtevano število obratov: minimalno 3 obrati za pirueto v enem položaju brez menjave noge ali uskočeno/preskočeno pirueto, minimalno 4 obrate za kombinirano pirueto brez menjave noge in minimalno 8 obratov (4+4) za kombinirano pirueto z menjavo noge ali pirueto z menjavo nobe v enem položaju.
- c.) Maksimalno ena sekvenca korakov, z uporabo polovične površine drsališča (choreo sequence).

Tekmovalke in tekmovalci R2:

- a.) Maksimalno 4 skokovni elementi. Dovoljeni so vsi enojni skoki in enojni Axel. Dvojni in trojni skoki niso dovoljeni. Med skokovnimi elementi so lahko maksimalno 3 skokovne kombinacije ali sekvence, od katerih lahko samo ena kombinacija ali sekvenca vsebuje 3 skoke (štejeta le dva najvrednejša). Vsak skok je lahko ponovljen le enkrat – v kombinaciji ali sekvenci.

- b.) Maksimalno dve pirueti različnega tipa ki morajo imeti zahtevano število obratov: minimalno 3 obrati za pirueto v enem položaju brez menjave noge ali uskočeno/preskočeno pirueto, minimalno 4 obrate za kombinirano pirueto brez menjave noge in minimalno 8 obratov (4+4) za kombinirano pirueto z menjavo noge ali pirueto z menjavo nobe v enem položaju.
- c.) Maksimalno ena sekvenca korakov, z uporabo polovične površine drsališča (choreo sequence).

OPOMBE

Za vse kategorije se definicije in pravila za posamezne elemente uporabljajo v skladu s pravilnikom ISU, okrožnicami ISU in okrožnicami ZDŠS.

Tekmovalec/ka lahko v skupini B ponovi samo dva različna skoka z dvema ali enim in pol obratom, v skupini C pa z enim ali enim in pol obratom. V kolikor tekmovalec ponovi tretji skok posamezno ali v sekvenci/kombinaciji, se ta element ne upošteva.

46. člen

Prosti programi se ocenjujejo v skladu s pravilnikom ISU in okrožnicami ZDŠS

47. člen

Prosti programi parov se sodijo v skladu s pravilnikom ISU

48. člen

Tekmovanje pri plesnih parih je v skladu s pravilnikom ISU za ples.

49. člen

Ocenjevanje tekmovanja plesnih parov je v skladu s pravilnikom ISU za ples.

50.-52. rezervni člen

V. EKIPNA TEKMOVANJA

53. člen

DRŽAVNO EKIPNO PRVENSTVO

1. Točkujejo se vsi tekmovalci udeleženci na državnih prvenstvih.
2. Prvo uvrščeni v kategoriji dobi toliko točk kot je tekmovalcev v največji skupini na državnem prvenstvu, drugo uvrščeni eno manj, itd.
3. Tako dobljene točke se pri članski kategoriji pomnožijo s 4, mladinski s 3, pri A z 2 in B z 1 in seštejejo.
4. Naslov klubskega državnega prvaka in prehodni pokal osvoji klub, ki zbere največ točk.
5. Klub, ki osvoji prehodni pokal trikrat zaporedoma, osvoji, pokal v trajno last.

54. člen

MEMORIAL ING. STANKA BLOUDKA

1. Memorial je ekipno tekmovanje kategorij A in B.
2. Točkovanje poteka kot v 2. točki 53. člena in tako dobljene točke se seštejejo skupaj za vse starostne skupine.
3. Najboljši je klub, ki zbere največ točk in osvoji prehodni pokal.
4. Klub, ki osvoji prehodni pokal trikrat zaporedoma, osvoji, pokal v trajno last.

55. člen

POKAL SLOVENIJE

1. Število tekmovalcev, ki jih sme klub prijaviti v članski in mladinski kategoriji je neomejeno. V kategorijah A, B in C sme vsak klub prijaviti po tri tekmovalce v vsaki starostni skupini (3 dečke A, 3 deklince A, itd.).
2. Točkovanje za članski Pokal poteka kot v 2. točki 53. člena in se tako dobljene točke seštejejo.
3. Točkovanje za mladinski Pokal poteka kot v 2. točki 53. člena. Polno število točk za osvojeno mesto dobijo samo prvi trije uvrščeni tekmovalci kluba, ostali pa po eno točko. Tako dobljene točke se seštejejo.
4. Točkovanje za Pokal kategorij A, B in C poteka kot v 2. točki 53. člena in se tako dobljene točke pomnožijo za skupino A s 3, B z 2, C z 1 in seštejejo.
5. Najboljši v posamezni kategoriji je klub, ki zbere največ točk v kategoriji in osvoji prehodni pokal.
6. Klub, ki osvoji prehodni pokal v posamezni kategoriji trikrat zaporedoma, osvoji, pokal v trajno last.

56. člen

POKAL CICIBANOV

1. Število tekmovalcev, ki jih sme klub prijaviti v skupini C in D je neomejeno.
2. Točkovanje poteka kot v 2. točki 53. člena in tako dobljene točke se seštejejo skupaj za vse starostne skupine.
3. Najboljši je klub, ki zbere največ točk in osvoji prehodni pokal.
4. Klub, ki osvoji prehodni pokal trikrat zaporedoma, osvoji, pokal v trajno last.

57.- 59. rezervni člen

VI. MEDNARODNA TEKMOVANJA

60. člen

Na mednarodnih tekmovanjih lahko nastopajo tekmovalci, ki redno nastopajo na državnih prvenstvih.

61. člen

O sodelovanju na EP, SP in mednarodnih tekmovanjih odloča IO ZDŠS na predlog strokovnega sveta in v skladu s pravilnikom ISU.

IO ZDŠS daje predlog OKS za nastop na ZOI in EYOF.

Določanje članov reprezentance Slovenije se vrši na osnovi rang lestvice iz pretekle sezone in rezultatov doseženih na državnem prvenstvu, Pokalu Slovenije, mednarodnih, izbornih in ostalih tekmovanjih v tekoči sezoni.

62. člen

Klub, ki želi sodelovati na mednarodnem tekmovanju ali revijskem nastopu v tujini mora zaprositi za soglasje za nastop strokovni svet, kateri o tem obvesti IO ZDŠS.

63. člen

Vodstvo reprezentance za SP, EP in mednarodna tekmovanja določi IO ZDŠS. Za ZOI, MOI in EYOF pa daje IO ZDŠS predlog OKS-u.

Vodja reprezentance ne sme biti mlajši od 18 let in mora obvladati enega od svetovnih jezikov.

VII. OKROŽNICE

64. člen

Kot dopolnitev oziroma razlago pravil za ta pravilnik, v skladu s communication-i ISU oziroma sklepi organov ZDŠS, se uporablja sistem okrožnic ZDŠS. Okrožnice izdaja neposredno pristojni organ ZDŠS, potrjuje jih IO ZDŠS, stopijo pa v veljavo naslednji dan po objavi.

Okrožnice morajo biti poslane članom IO in strokovnega sveta, sodniški komisiji, ter objavljene na spletni strani ZDŠS.

ZVEZA DRŠALNIH ŠPORTOV SLOVENIJE

CELOVŠKA 25
1000 LJUBLJANA

tel.(01) 439-15-40, 251-61-57
fax.(01) 439-15-41, 42-63-232
e-mail: drsalna.zveza@siol.net
spletna stran: <http://www.drsalna-zveza.si>

ZDŠS

STROKOVNI SVET
SODNIŠKA KOMISIJA

V Ljubljani, 8.8. 2013

Pravilnik sestavil: Jan Čejvan